

Christian Copyright Licensing International (CCLI)

Tekst Bert van Rijssen **Beeld** CCLI, Pixabay

Het CCLI is evenals bijvoorbeeld Buma/Stemra een licentie-organisatie, maar dan gespecialiseerd in evangelisch liedmateriaal (onder andere de Opwekkingsbundel en de Evangelische Liedbundel). Gemeenten die, ook al is het sporadisch, gebruik maken van dit soort materiaal wordt aangeraden een licentieovereenkomst met CCLI af te sluiten. Dit artikel is een samenvatting van informatie die op de website van het CCLI is te vinden.

Het CCLI is een wereldwijd opererende organisatie die afspraken maakt met rechthebbenden (componisten en dichters) van evangelisch liedmateriaal. Zij staan rechten af aan het CCLI in ruil voor inkomsten die via de licentieverkopen van het CCLI via een bepaalde verdeelsleutel naar hen terugvloeien.

Aanleiding voor de oprichting van het CCLI in 1984 was een dreigende rechtszaak over copyrights waarbij van het bisdom Chicago een bedrag van \$3,1 miljoen werd geëist. Een voorganger uit Portland, Oregon vroeg aan zijn muzikale leider om ervoor te zorgen dat dit in hun kerk goed geregeld was: het begin van een systeem voor een eerlijke en transparante toepassing van auteursrecht in kerken. In Nederland is CCLI sinds 2002 als licentieorganisatie actief.

CCLI kent drie soorten licenties:

- Lied licentie: teksten en muziek van liederen mogen worden gekopieerd, afgedrukt en geprojecteerd.
- Streaming licenties: liederen mogen worden gestreamd op websites en sociale media.
- Streaming Plus licentie: geeft recht op het gebruik van circa 150.000 opnamen van artiesten in (gestreamde) kerkdiensten.

Op de website van CCLI kan worden gecheckt welke liederen onder de licentie vallen, met een liedzoeker (zie: [https://](https://songselect.ccli.com/)

songselect.ccli.com/). En op het overzicht van auteursrecht-hebbenden (zie: <https://nl.ccli.com/copyright-owners-lists/>) kan worden gecontroleerd met welke artiesten componisten, dichters, uitgevers en platenlabels CCLI afspraken heeft gemaakt voor de drie licentievormen.

De tarieven zijn zoals bij veel andere licentie-organisaties flexibel en afhankelijk van het aantal bezoekers in de eredienst. Bijvoorbeeld voor de liedlicenties (zie: <https://nl.ccli.com/copyright-licences/#ccl-pricing>): een gemeente met een bezoekersaantal van gemiddeld 250-499 betaalt jaarlijks €321,-.



CCLI®

CCLI is ook agent voor Buma/Stemra en kan licenties verzorgen voor uitvoering, achtergrondmuziek en streaming van kerkliederen voor zover deze niet worden gedekt door de CCLI licenties, de afspraken rond het Liedboek voor de Kerken en de afspraken die tussen de Protestantse Kerk en Buma/Stemra zijn gemaakt (check hiervoor de brochure *Auteursrecht en naburige rechten in de kerk* van de Protestantse Kerk).