



# Morgen praten we verder

*Gespreksvragen*



Uitgave van de  
Bond van Vrije Evangelische Gemeenten  
in Nederland

ISBN: 978-90-74894-99-9

Brochure nr. 47 2023

Bonds bureau: Edeseweg 147,  
6721 JV, Bennekom

[www.bondveg.nl](http://www.bondveg.nl)

[info@bondveg.nl](mailto:info@bondveg.nl)

## Inleiding

In 2021 verscheen het boek *'In Christus één?'* door Leo Mietus. Hierin wordt een roerige periode in de Bond van de Vrije Evangelische Gemeenten in Nederland rond 1912 beschreven, als het gaat over wie we zijn en wat we belangrijk vinden. Verschillende opvattingen, idealen en verlangens komen aan de oppervlakte. Hoe gaan we daarmee om? Terugkijkend op deze periode ontdekken we dat ze ons vandaag ook wat te vertellen heeft en leerzaam kan zijn.

Daarom hebben we, geïnspireerd door het boek, een film gemaakt 'Morgen praten we verder'. Want ook vandaag hebben we te maken met verschillen, zowel Bondsbreed als plaatselijk intern. Hoe kunnen we opbouwend met elkaar hierover in gesprek gaan? Hoe zijn we in Christus één? We hopen dat de film je uitnodigt om dit met elkaar te ontdekken en hierover in gesprek te gaan.

Om daarbij te helpen hebben we gespreksvragen gemaakt die je na het kijken van de film kunt behandelen. Zo ontstaat er een leuk pakketje dat op verschillende manieren en momenten in te zetten is!

### 1. op een gemeenteavond

- leid de film en de problematiek kort in
- bekijk de film
- voer het gesprek

### 2. op een startzondag

- maak het kijken naar de film een onderdeel van de startzondag
- een gesprek is misschien veel gevraagd op zo'n dag. Toelichting is nodig.

### 3. op een kerkenraadsvergadering

- film is uitermate geschikt voor een bezinningsmoment van de kerkenraad. Dat kan op een avond of op een zaterdag. De suggesties voor de gemeenteavond zijn ook hier van toepassing.

### 4. bij een gespreks-/belijdenisgroep

Als er in het voorbereidingstraject gesproken wordt over de identiteit van de eigen VEG en er gesproken wordt over de Bond, kan de film helpend zijn. Afhankelijk van de werkwijze van de groep kunnen er dan gespreksvragen geformuleerd worden.

### 5. bij een introductieavond voor nieuweleden

Nieuwe leden hebben behoefte aan informatie over de gemeente waarvan ze lid zijn of willen worden. Lidmaatschap van de gemeente betekent ook lid zijn van de Bond van VEG. De film kan bij de introductieavond of cursus helpen. Let op: Dit pakket kan er een onderdeel van zijn, maar is niet volledig genoeg om nieuwe leden voldoende bekend te maken met de identiteit en geschiedenis van de Bond.

Ook kan het pakket in regionale ontmoetingen behandeld worden.

Het leuke hiervan is dat je elkaar weer ontmoet en door de gesprekken ook leert en ontdekt hoe andere gemeenten omgaan met lastige thema's. Tijdens zo'n samenkomst is het wellicht prettig om iemand van de Bond de bijeenkomst te laten leiden. Voor interesse of meer informatie hierover kun je mailen naar: [info@bondveg.nl](mailto:info@bondveg.nl)



## Gespreksvragen

### 1. Communicatiestoornis

Simon gaat bij Jacob op bezoek, elke dag om 4 uur. Al vrij snel loopt het gesprek niet echt soepel. Jacob is veel aan het woord en Simon kan er maar niet tussen komen of aan het gesprek mee doen. Wanneer Simon Jacob onderbreekt en eindelijk het woord krijgt, noemt hij het een 'communicatiestoornis'. Het is een goed voorbeeld van hoe gesprekken juist niet moeten verlopen, ook in de gemeente niet. Maar hoe moet het dan wel?

- Wanneer voelde jij je in de gemeente echt gehoord en vond er een gelijkwaardig gesprek plaats? Beschrijf en deel dat met elkaar. Wat gebeurde er toen?
- Verzamel de verschillende ingrediënten uit de gedeelde gebeurtenissen, die essentieel waren voor het fijne verloop van het gesprek.
- Welke ingrediënten ontbreken volgens jou in het gesprek tussen Simon en Jacob?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









**Verkleeden is een feest!**



**Nog even tekst doornemen**



**Samen lunchen**





## Gespreksvragen

### 3. De hei op!

Op de hei komen Jacob en Simon de huidige veelkleurige gemeenten tegen. Er worden verschillende (spannende) thema's aangeraakt: vrouwen in de kerk, homoseksualiteit, zending, klimaat en milieu etc... Jacob en Simon staan versteld van de ontwikkeling die de Bond heeft doorgemaakt.

- Welke ingrediënten kom je hier tegen die bijdragen aan een gelijkwaardig gesprek?
- Zijn er in jouw gemeente spannende onderwerpen om met elkaar over in gesprek te gaan? Zo ja, welke zijn dat? Wat maakt het spannend om daarover te praten?
- Welke ingrediënten zijn er volgens jou noodzakelijk om dat gesprek wel aan te kunnen gaan?





# Een ode aan...

## **IN CHRISTUS ÉÉN - Leo Mietus**

Het boek *'In Christus één?'* (2021) is de aanleiding voor het maken van deze film. Het boek is geschreven door Seminariumdocent Leo Mietus. Met dit boek wil hij een reconstructie geven van de spanningen en conflicten in de Bond van Vrije Evangelische Gemeenten rond het jaar 1912. Er was verschil van mening in en tussen gemeenten en het ging vooral over de machtsvraag. Wat voor de één als winst werd gezien, ervoer de ander als verlies. Relaties werden verstoord en wegen gingen uiteen.



De thematiek van dit boek gaat in feite niet alleen over 1912, maar is van alle tijden, dus ook nu: Hoe gaan wij in de plaatselijke gemeenten en in de Bond om met verschil van mening en herkennen we de machtsvraag?

Leo Mietus kent de Bond goed. Hij is opgegroeid in een vrij evangelisch gezin in de VEG Amsterdam en was predikant in de VEG Nieuwvliet c.a. (1985-1995). Vanaf 1995 is hij docent aan het Seminarium van de Bond. Leo promoveerde op het proefschrift 'Gunning en de theosofie'-een onderzoek naar de receptie van de christelijke theosofie in het werk van J.H. Gunning Jr. van 1863-1876.



## **Morgen praten we verder...- Jan Timmerman**

Een boek verfilmen is makkelijker gezegd dan gedaan. Zeker als het gaat om een feitenrelaas, waar wel verhalen 'onder' zitten, maar hoe haal je de essentie eruit, zonder met de feiten op de loop te gaan? Een bijna onmogelijke klus. Maar niet voor Jan Timmerman uit Amsterdam.

Jan is afkomstig uit een vrij evangelisch predikantengeslacht: vader Henk Timmerman was predikant in Velp, Yerseke, Amsterdam, Oldebroek en Heerde.

Opa Jan Timmerman was predikant in Yerseke, Winschoten, Leeuwarden en Enschede (hij is één van de in het boek genoemde voorgangers) en opa Kees Hoekendijk was zendeling en daarna predikant in Rotterdam en Bussum en bekend van de radio en z'n vele publicaties. Jan schreef musicals voor het landelijk vrouwenwerk van de Bond. Voor de Vrije Evangelische Gemeente Heerde heeft hij in 2010 een jubileummusical gemaakt. Van 2011 t/m 2019 schreef Jan voor VEG Heerde negen kerststoneeluitvoeringen. Het is Jan gelukt om de belangrijke leer-les uit de gebeurtenissen rondom 1912 binnen de Bond van Vrije Evangelische Gemeenten in Nederland om te zetten in actuele hedendaagse thematiek, waarin gemeenten zich vandaag kunnen herkennen. Een knappe prestatie, waar we Jan dankbaar voor zijn.

# Een ode aan...



Hoe vindt je mensen die het script kunnen verbeelden? De kortste klap leek het om hierbij een beroep te doen op mensen van de VEG Heerde, want die hadden ervaring. Dat is gelukt. Met veel enthousiasme, inzet, tijd en plezier hebben zij aan het spel en de verfilming gewerkt. Dank gaat daarbij uit naar Ditty Jagersma-van Assen (regisseur), Martine Fikse-Schuur (regie-assistent), Betty Hoogers-Rietberg (filmer en montage) en Ted Hoogers (techniek).

Daarnaast waren er veel mensen uit de VEG Heerde bereid om een rol te spelen of om figurant te zijn. We zijn al die mensen en de VEG Heerde veel dank verschuldigd:

## Hoofdspelers:

Henk Veldman (journalist Simon),  
Peter Verdoorn (journalist Jacob),  
Henk Nooteboom (ds. Arend Mooij),  
Johan v.d. Beek (ds. Marinus Mooij)

## Groep vrouwen:

Reinolda Koot,  
Anoeschka Verheijen,  
Marleen v.d. Streek,  
Géke Dekker,  
Natascha Roeke,  
Klazien v.d. Heuvel.



## Groep mannen + 1 vrouw:

Gijs Bleijenberg,  
Gerrit Roeke,  
Peter Stoffer,  
Thorsten Koot,  
Martine Fikse.



## Jongeren:

Isa Horst,  
Maud Roeke,  
Benthe Roeke,  
Ruben Ytsma,  
Ruben Hartgers,  
Jurje Geerling.

# Een ode aan...

## Figuranten:

Teunis Roeke,  
Herman de Graaf,  
Joop Fikse,  
Hans van Es,  
Leo Montfrooij,  
Ted Hoogers,  
Jan Timmerman,  
Beja v.d. Beek,  
Dikkie Jagersma

## Muziek:

Ted Hoogers,  
Richard Koot,  
Thorsten Koot.

## Zang:

Reinolda Koot,  
Anoeschka Verheijen en diverse VEG gemeenteleden.

## Opnamelocaties:

Raadhuis Heerde,  
Heerder Historisch Museum,  
Schaapskooi Epe-Heerde,  
Spoorwegmuseum Lieren/Beekbergen.

## Verder medewerking van:

Martin Brakensiek (eigenaar auto + fietsen),  
Gerrit Kouwenhoven (roeiboot IJssel),  
Tertius Bolhuis en Annie Reil (beschikbaar stellen tuin/woning),  
Heerder Historisch Museum: kleding.





Uitgave van  
de Bond van Vrije Evangelische Gemeenten  
in Nederland

ISBN: 978-90-74894-99-9

Brochure nr. 47 2023

Bonds bureau: Edeseweg 147,  
6721 JV, Bennekom

[www.bondveg.nl](http://www.bondveg.nl)

[info@bondveg.nl](mailto:info@bondveg.nl)

