

Geloofsontmoetingen

*Gemeente kring
Vergader opening
Regio ontmoeting*

Thema

Het lied dat je raakt

Concept 0.9 (12 maart 2015)



Bond van Vrije Evangelische Gemeenten in Nederland

Voorwoord

Sinds een paar jaar is de bondsgemeenschap bezig met het herijken en reorganiseren van de Bond van Vrije Evangelische Gemeenten. Eén van de onmisbare onderdelen bij die revitalisering is het voeren van een geloofsgesprek.

Hierbij vindt u materiaal voor een bijeenkomst in de gemeente, als opening van een vergadering of voor een regionale ontmoeting. Het is bedoeld om de geloofsontmoeting te stimuleren.

Doel van geloofsontmoeting is met elkaar praten en bezig zijn (als verschillende gemeenten) over ons geloven. De zaken waarin we elkaar herkennen, de zaken waarin we van elkaar verschillen, maar altijd met de bedoeling om elkaar beter te leren kennen. Een geloofsontmoeting zal geen meetlat aanleggen.

We bedanken Wiebe Akse, Han Oost, ds. Dineke Spee en ds. Sjoerd van de Velde, die de basis voor dit materiaal hebben gelegd.

We wensen u een goede en gezegende ontmoeting!

Maart 2015

Werkgroep geloofsontmoeting

Freek-Jan Daane
Janneke Doornebal
Jikky de Jong-Buursma
Bennie Kooistra
Han Oost
Gert de Ruiter

Wij stellen het op prijs indien u eventuele ervaringen met dit materiaal, op- of aanmerkingen, suggesties en ideeën mailt aan geloofsontmoeting@bondveg.nl

Toelichting bij het thema ‘Het lied dat je raakt’

Inleiding

Met dit thema wordt de mogelijkheid geboden om op een andere manier te spreken over wat je in het geloven raakt. Als je het niet zo makkelijk vindt om over je geloof te spreken, kun je misschien wel met elkaar delen waarom een bepaald lied je aanspreekt. En dan spreek je toch over je geloof!

Materiaal

Zorg ervoor dat u voldoende materiaal heeft: Bijbel, zangbundel, A4 met teksten, flap met viltstift.

Het is aan te bevelen om bij deze bijeenkomst iemand in het midden te hebben, die het samen zingen kan begeleiden.

Een andere suggestie is om afspeelapparatuur beschikbaar te hebben of toegang tot YouTube.

Vorbereiding deelnemers

Bij de uitnodiging voor de bijeenkomst wordt aan de deelnemers gevraagd om een lied mee te nemen wat aanspreekt in relatie tot het eigen geloof. Het mag een kerklied zijn, een populair muzieknummer, iets van klassieke muziek, een reclamedeuntje.

Neem, indien mogelijk, de tekst uitgeprint mee om het gesprek hierover te vergemakkelijken. Of neem de muziek op de tablet mee. Als er muzikale begeleiding is, kan er ook worden gezongen.

Vorbereiding van de bijeenkomst

Het materiaal biedt volop keuzemogelijkheid. Je kunt beperken tot een inspirerende opening van een bijeenkomst of een volledige thema-bijeenkomst. Daarnaast zijn er ook verwerkingsmogelijkheden.

Bij een regionale ontmoeting zal naast de persoonlijke beleving, ook ruimte gegeven kunnen worden hoe de liedcultuur van een gemeente als geheel is. Het is goed om hier bij de voorbereiding rekening mee te houden.

Indien er veel aanwezigen zijn, kan je ervoor kiezen om het onderdeel delen in kleine groepen te doen. Dat biedt de mogelijkheid, dat iedereen aanbod komt.

Luisteren voorop

Praat met elkaar door over de gestelde vragen. Het gaat om het gesprek, en het gaat erom naar elkaar te luisteren. Niet alle vragen en suggesties hoeven aan de orde te komen.

Tot slot

We wijzen u graag de gratis publicatie “Algemene informatie en tips voor gespreksleiders”. Deze is te vinden op de website www.bondveg.nl

Het lied dat je raakt

Starten

Er zijn diverse mogelijkheden om de bijeenkomst te starten. We geven een aantal suggesties, die ook prima te combineren zijn:

1. Een ijsbreker: speel, neurie of laat horen het intro van (geloofs)liederen. Wie raadt de meeste liederen? In plaats van het zelf te doen, mag iedereen in de kring een intro neuriën.
2. Lees bijvoorbeeld Psalm 81: 1-6 of Psalm 150.
3. Uiteraard kunt u samen één van de liederen zingen die de deelnemers hebben ingebracht.
4. Begin de avond met het aanleren van een nieuw lied.

5. Lees het volgende verhaal:

Een oude man was nooit in de gelegenheid geweest om de Torah te bestuderen. Nu had hij eindelijk de kans. Hij sloot zich aan bij een groep die op sabbat naar de rabbi ging luisteren om zijn uitleg van de Schriften te horen. Maar helaas, hij begreep er niets van. De rabbi zag hoe verdrietig de oude man was en vroeg hem wat er aan de hand was. 'Ik begrijp niets van uw uitleg, rabbi' zei hij. 'Droog je tranen' zei de rabbi. 'Op sabbat moet je niet treurig zijn. Als je niet begrepen hebt wat ik in woorden gezegd heb, zal ik je helpen door ze op een melodie voor je te zingen.' En de rabbi begon zachtjes te neuriën. Hoe langer de rabbi zong, des te meer klaarde het gezicht van de oude man op. En toen de rabbi was uitgezongen, riep hij: 'Ik begrijp het nu helemaal, rabbi! Mag ik nu uw leerling worden?' Van toen af aan beëindigde de rabbi al zijn lessen met het neuriën van de woorden uit de Torah (en niet alleen voor degenen die het niet begrepen hadden!).

Informereren

De volgende twee suggesties bieden de mogelijkheid, om wat kennis te delen.

1. Laat een deskundige uitleg geven over de verschillende soorten muziekbundels die in uw gemeente worden gebruikt.
2. Inventariseer welke liederen de aanwezigen hebben meegebracht. Zijn het bijvoorbeeld Bijbellieder, lofliederen, aanbiddingsliederen, zegenliederen? Vertel aan de hand van bijvoorbeeld de indeling van het Liedboek voor de kerken iets over de verschillende soorten liederen in de eredienst.

Delen

Laat de aanwezigen vertellen welk lied ze hebben meegenomen en waarom dit lied hun raakt? Heeft het te maken met een bijzondere gebeurtenis? Wat zegt dit lied over hun geloof?

Als alternatief kan je ook vragen welke liederen graag in de gemeente gezongen worden. Weet je waarom? Wat zegt het over de gemeente en haar leden?

Denk ook aan de volgende mogelijkheden:

- Wat voor soort lied is het? Op welke plaats in de liturgie zou dit lied passen?
- Misschien komt het lied niet uit een liedboek, maar is het seculier lied. Zou het lied passen in bijzondere dienst? Zo ja, op welke manier. Zo nee, waarom niet? Je kunt op dit punt ook met elkaar spreken over het gebruik van seculiere liederen, zoals in de Passion.

Verdiepen

In de Bijbel worden ook diverse liederen gezongen. Denk aan het lied van Mozes, Mirjam en Zacharias. Levensliederen van toen vind je terug in de Psalmen. Een aantal maal lezen we dat we de Heer een nieuw lied mogen zingen.

- Psalmen 33:3 Zing voor hem een nieuw lied, speel en zing met overgave.
- Psalmen 40:3 (40:4) Hij gaf mij een nieuw lied in de mond, een lofzang voor onze God. Mogen velen het zien vol ontzag en vertrouwen op de HEER.
- Psalmen 96:1 Zing voor de HEER een nieuw lied, zing voor de HEER, heel de aarde.
- Psalmen 98:1 Een psalm. Zing voor de HEER een nieuw lied: wonderen heeft hij verricht. Zijn rechterhand heeft overwonnen, zijn heilige arm heeft redding gebracht.
- Psalmen 144:9 Ik wil een nieuw lied voor u zingen, God, voor u spelen op de tiensnarige harp,
- Psalmen 149:1 Halleluja! Zing voor de HEER een nieuw lied, roem hem te midden van zijn getrouwen.
- Jesaja 42:10 Zing voor de HEER een nieuw lied, laat zijn lof klinken van de einden der aarde, jullie die de zee bevaren, en alles wat leeft in zee, jullie, eilanden, en allen die daarop wonen.

Lees Colossenzen 3:12-17. Ontdek hoe het zingen van liederen staat in de bredere context van het gemeentelven en het met elkaar omgaan. Hoe helpt dit gedeelte ons in de omgang met de veelkleurigheid van de liederen cultuur binnen de gemeenten?

Aan de slag

Geloven is ook doen. Hierbij een aantal mogelijkheden, om met het thema verder te gaan.

1. Als groep zou je met de aangedragen liederen een thema-dienst kunnen voorbereiden. Welk lied is geschikt voor de aanvang, welke bij de lezing, welke na de preek, wat is een mooi slotlied?
2. 'Roept u maar'-dienst. Een dienst waarin mensen zelf liederen mogen aandragen, kort iets vertellen hoe het lied hun raakt en vervolgens zing je het lied (een of meerdere coupletten). Dit idee kan je ook gebruiken bij de opening van een vergadering of tijdens een ledenvergadering.
3. 'Muzikale fruitmand'-dienst. Mensen kunnen voor zichzelf of anderen liederen vooraf aanvragen. Bijvoorbeeld vanwege een verjaardag, jubileum, geboorte of ziekte.
4. Hoe zou het zijn, om als kerkenraad te inventariseren welke liederen de bezoekers van de diensten raken en in hoeverre de huidige lied(boek)keuze daarbij aansluit? Daarbij kan je ook nadenken over hoe je in overleg met gastsprekers en de plaatselijke musici, de gemeentezang kunt versterken.
5. Hoe zou het zijn, om de plaatselijke musici en de mensen van de techniek (geluid en beamer) met elkaar rondom dit thema te laten spreken? Het geloofsgesprek kan hun samenwerking op zondag versterken.